高麗國新雕大藏校正別錄卷第七　後

沙門守其等奉勅校勘

蘇悉地羯羅經卷中

大唐中天竺三藏輸波迦羅譯

扇底迦法品第十三

扇底迦法補瑟徵迦法阿毗遮嚕迦
法前雖通說猶未能周今更重宣廣
其義理此三種法速成者應當如法
次第行之若扇底迦念誦及作除災
護摩法者歸命三寶深起慈心於白
月一日黃昏之時起首念持成扇底
迦法於此之時淨居天下遊歷人間
以天福祐速得悉地身著白衣坐俱
尸草以面向北身心寂靜作扇底迦
先取未經隨地牛糞三時塗地普散
白花若作護摩先辦小麥乳酪稻穀
花油麻青皐處草鉢孕瞿花粳米飯
以乾白花及乾花藥用閼弥木或用
諸樹膝香或用夜一介迦木或用諸
乳樹木應取樹梢枝不應弃葉應量
截之或用酥蜜此護摩具遍通諸部
若於本法有所說者應當依之作扇
底迦取乳樹木相揩取火或應取處

多

取来護摩作扇底迦當達成就以一
搯手截乳樹枝酥蜜乳等器內相和
乾乳木著火護摩或於蘭若淨處有
乾牛糞生火勝上或閂弥木或諸香
木作扇底迦薪如一肘量圍作爐其
地上白處淨坑深十二指以大母指
量之坑上作椽皆四指量坑中四寸
量作輪輪高一指量持誦之人結加
趺坐所緣事如其本部法如依供養
作供養佛慈復怛他蘖多唱喋囊引
勝真言妃波若波羅蜜佛眼次獻辟
支佛阿羅漢衆次供淨居天次難陁
烏波難陁龍王等本真言主當中佛
坐左佛慈佛母普賢弥勒虛空地藏
除盖障等菩薩即次安坐辟支佛等
及淨居天等乃至門西難陁龍王其
右相如来毫般若大佛頂若也佛頂
微若也佛頂帝殊羅施

蘇悉地羯羅經補瑟徵迦法品第十四

補瑟徵迦法時心懷踊躍或誦持護
摩應依本部從白月十五日起首至
後白月十五日為終仍依當部而作
補瑟徵迦復從寅時起首終日中止

[illegible] 第[illegible]張 侯

一隨本請於此時起首者當尒之時
諸尊天衆遊觀於世復有帝釋等天
及諸法天於彼之時降臨察世見興
善者心懷歡喜能滿其願持誦之人
至於此時應當至誠不應懈怠身著
白衣以面向東半加而坐作補瑟徵
迦以諸美香三時塗地於其地上遍
散雜色花若作護摩應像此作以稠
乳粥或酥乳蜜或酥蜜酪幷苣藤四
物和作或用單酥或用空酪或用沒
多補澁波或用尾螺菓或用粳米或
用囊伽汁薩花或用蓮花或用揭嚩
屋上迦花隨各取一搵蘇護摩或用
酪飯或諸種子隨取其一諸乳樹枝
如前等物如本法作補瑟徵迦取剎
帝利家火或於王宮取林木相揩出
火或取大火得此火者皆悉吉祥木
麁一握長一肘量搵酥乳酪而作護
摩先取乳木生火令著或用花菓樹
木作生火薪於黑土地如無此地以
處取黑土填坑於上穿爐須方二肘
深一肘量坑中作一蓮花量如兩指
折高四指量椽闌一搩手於其肉外

塗以黑土依於本部如法作之詣起
本緣時無闕忘作補瑟徵迦當前置
觀世音菩薩右邊大勢至於此左邊
置觀世音持明王等右邊悉達他持
明王仙於此左邊置菩薩於此又置
七吉祥等天次持明王次置梵天與
梵天眾圍遶為求願故亦任供養藥
叉阿利底大仙蓮花部中諸天仙衆
各依法作先自灌頂然後念誦作補
瑟徵迦求覓長年或求齒落令生髮
白更黑或求身支肥悅福力增加或
求種種諸德心所希求作如是願者
名補瑟徵迦

蘇悉地羯羅經阿毗遮嚕迦品第十五

阿毗遮嚕迦者心懷瞋怒瞋彼所治
自無恐怖應作此法以忿怒真言而
念誦之或作護摩不擇時日亦不作
齋念怒之時應當起首若看時日以
黑月八日或十五日於日中時或於
時日毗舍諸鬼及與部多羅剎等衆
集會一處或遊歷於方所於此之時
作阿毗遮嚕迦者忿怒心生易得成
就諸餘鬼類助持誦者使忿怒增所

作之事速得成就身著赤衣或青色
服水灑令濕而以著之作極忿事以
自血灑令濕之以右脚踏左脚上面
向南住怒目不瞬精眉間顰蹙齧其
牙齒作大聲音自想己身與部之主
身意勞苦堪能忍之如依此法次第
作阿毗遮嚕迦日別三時取於黑土
塗漫茶羅或用驢糞或駝羊猪狗糞
或燒死屍灰獻以赤色香之花或獻
臭花或青色者或獻諸穀麥豆之糠
護摩之時用白芥子或芥子油或自
身血或復用鹽或用芥子或苦楝葉
或復用灰或足底塵或用驢糞或駝
狗猪羊糞或人糞等或用毛髮擣碎
用之或用烏鈍或鵄鵂鶹鵲烏等
或用其鈍或用毛羽或用如上禽獸
脂等或用棘刺或破瓦器或諸骨散
或用犬肉或猪肉等或俱尾那木或
苦楝木或燒屍木或燒屍殘木或有
刺木或佉陁羅木仍依法截而用護
摩如上等類隨所用者皆應和以毒
藥及自身血鹽等三種或所作諸事
應稱彼名取焚屍火或旃荼羅舍火

或敲骨石取火前所說樹取彼根木
十指量截皆須擘破其兩頭使令尖
塗其毒藥并芥子油著火之時用乾
臭辛樹木或擊屍木或燒屍殘木先
用著火於黑土地穿三角爐一角向
外二角中間各長二十指深十指量
椽闊三指以焚屍灰塗之爐底作八
指量拔折羅高三指量以焚屍灰作
或用諸糠或用炭作或取護摩物作
謂毒藥諸糞芥子及鹽等作彼怨形
片割彼形而作護摩或用左脚踏形
心上而作護摩護摩既尒念誦亦同
或以刀割分支或用杖鞭打或用皂
莢刺或佉達羅木作杖打之遍通諸
部並法如前本法自宣應當依用如
前廣說依法護摩所作事緣心不應
恚作是法時先供養大忿怒金剛并
諸眷屬皆供養之先置拔折羅央俱
尸持明妃次置俱里舍沒寧此云食
金剛者持明王次摩訶麼哩此云大
死持明王次設多乞使呑此云百眼
持明王次龍鳩盤茶羅剎娑等應用
扇底迦真言先護自身如法辨供作

阿吒薄迦於諸怨處令彼支分相
離或從移本處或親者相憎或令彼
重病或令眷屬離散或令彼頑愚或
作種種諸餘惡事作如此法号阿吒
薄迦行此惡事懲罰惡人於三寳
所懷起惡心或求其過欲令彼等現
世微苦免地獄難見諸衆生造種種
罪或犯菩薩清淨律儀或謗三寳或
於師長作違逆事為慈彼故作阿吒
薄迦作此法時須依本部不得擅
意用忿怒真言或用諸惡羅刹等真
言或用鉢辣史使真言作此阿吒薄
迦作此法已懲罰人惡所願既畢
盛其怒目視而加因篤者將死不久
者違應作扇底迦然後復作補瑟徵
迦此法不應作之若欲作時應用羅
刹等真言為佳或依本法縱是佛部
真言亦無所畏若作此法治行惡人
心無恚恨具大慈悲慮彼惡業因緣
長時受苦亦若常行是惡唯長苦因
欲與彼永世安樂故應作此法須發
瞋心行惡之人應墮地獄為欲除去
地獄苦故請真言主作是方便而救

護之覩彼惡行業有輕重隨對治之
不應輕罪致令至死以治彼故令他
苦痛過分為令彼歡喜故應作扇底
迦法當尒之時或就彼爐或更別作
以乳護摩成扇底迦用阿毗遮嚕迦
真言去彼訶那訶那波者波者麼羅
麼羅等名字安扇底矩嚕名即成扇
底迦法既迴心已思念菩提心發菩
提心於諸衆生常懷饒益豈可合行
如此法耶如佛經教若人懷瞋作地
獄業智者速應起慈善心若欲速成
作扇底迦法應就舍利塔前作補瑟
徵迦法於池側作阿毗遮嚕迦法於
寒林中如是之處當速成就

蘇悉地羯羅經分別成就法品第十六 亦名悉地相品

復次悉地成就乘空而進此為最上
藏形隱跡為中成就世間諸事為下
悉地上中下成有此三種乘空隱形
世間事等三種成就隨上中下更分
別之三部上成我今重演持明仙乘
空成就五通及有多種或得諸漏盡
或辟支佛或證菩薩位地或知解一
切事或辯才多聞或成就伏多去羅

校正別錄卷第七

李仁張 俊

宗彔

尸或成就藥叉尼或得真陀摩尼或
得無盡伏藏具如上等事為上中上
成就次說三部之內中成就法隱形
藏跡身得大力先未解悉而得精懃
入脩羅宮得長壽藥成鉢孫史迦天
使或能使鬼或能成就蘇羅全余迦
樹神或成多聞未經所聞深知義理
或合藥成纔塗足頂縱遠所涉無有
疲乏如上所說悉地名中上成就
次說下中成就法以真言力所令衆
喜見或攝伏衆人或能懲罰惡人降
諸衆怨及餘下事為上中下若欲成
就藥拘等者有三種成光焰生為上
煙氣為中煴煖為下復次聖者真言
為上成就諸天所說名為中成就世
天真言為下成就復次佛部真言為
上悉地蓮花部真言為中悉地金剛
部為下悉地若欲以上真言欲求下
者得下成就或以下真言欲求上者
得上成就或以間中真言成上下者
亦等真言之中具此四德當知真言
上中下分能成大果報謂辟支佛
位滿足菩薩十地乃至成佛為大果

菲復成大德行謂多諸眷屬前後圍
遶滿如是願者為大德行復能久住
位謂得勝處轉輪處長壽之仙滿如
是願者為久能住位復形儀廣大謂
威光遠照為形廣大具此四德者雖
是下品真言能成上品上品之中其
不具此德雖是上品真言者下品用
也諸佛菩薩所說真言如是轉次多
佛菩薩所說之者雖是屬下品亦能
成就上品等事或尊等所說真言之
中唯具一事者謂扇底迦法補瑟徵
迦法阿毗遮嚕迦法雖具一事於中
各有上中下品豈有下品真言能成
上事猶青泥中出妙蓮花圓無疑也
豈有上品慈善真言能成忿怒下品
成就如白檀木其性清涼若風擊相
揩自然火起非無因緣也如是老乎
雖非次第諸餘悉地皆勿疑慮也身
分悉地為上品成諸藥悉地為中品
成富饒悉地為下品成若復有人久
來持誦下品真言雖縱自無力於本
尊邊轉求上品而相惠之若於上品
真言之中心懷猶豫念持供養復不

宗泰

精誠雖是上品真言由彼念誦心輕
感招下品成就故知持誦皆由心意
且如諸天之中亦有貪者諸鬼部內
亦有富強此彼如然真言亦尒一一
真言皆具三悉地謂上中下誠心念
誦皆獲悉地

蘇悉地羯羅經奉請本尊品第十七

復次若欲入本尊室先觀尊顏合十
指爪當心低頭復以器盛淨水隨所
作事置本獻花復置塗香依於本法
而作閼伽燒香熏之應誦真言七遍
而加持之取此奉請既奉請已後當
依法供養盛閼伽器當用銀或用熟
銅或以石作或以土木或取螺作或
用束底或用荷葉以綴作器或乳樹
葉如上所說閼伽器等當用之時須
知次第若扇底迦當用白器補瑟徵
迦當用黃器阿毗遮嚕迦當用黑器
作上中下悉地成就類前所說應可
用之作扇底迦所用閼伽置少小麥
補瑟徵迦應著胡麻阿毗遮嚕迦當
置粟米又扇底迦置乳補瑟徵迦著
酪阿毗遮嚕迦應置牛尿或著自血

蘇羯經卷第七 第十張 俊

恵知

遍通用者應著稻花塗香及花胡麻
茅草環用熟銅器盛以閼伽若無此
器隨所得者亦遍通用請召之時應
用當部明王真言及慕捺羅若有本
法已說召請真言應當取用無煩別
者先請當部尊次請明王妃三部之
中皆應如是本法若無請召真言應
用明王等真言而請召之本法雖說
請召真言既是下劣豈合請彼部主
若以本法真言請召當速成就不應
生疑也
本法若有請召真言及發遣者當請
之時此真言主至部主所請云今有
某甲為某事奉請若發遣時亦復如
是所作事已願尊證知隨意而去明
王妃真言用請女仙等明王真言請
諸真言主或有真言主不受明王真
言所請要以明王及明王妃真言然
可依請如列部說置閼伽時應誦真
言大者一遍中者三遍下者七遍極
小者聽誦二十一遍如上所說閼伽
法則先兩膝著地應須手著淨茅草
環如前已說手持閼伽燒香熏之作

如是請御唯尊者以本願故降赴道
場願垂哀愍受此閼伽及微獻供有
真言主名曰獨勝奇加忿怒不受諸
餘真言召請用彼所說真言然降所
請彼請眷屬亦不受於餘真言請亦
應用彼眷屬真言而請召之但緣請
召用心真言或說根本或明王妃所
說真言而用請召部心真言遍通三
部用彼請召當應降赴加聲臨字此
更秘密速滿其願當此之時誠心作
礼再三啓白大慈悲者請依本願来
降道場若不誠心徒多念誦乃至真
言亦皆懇重以用兩手捧閼伽器頂
戴供養為上悲地置於心間為中悲
地置於臍間為下悲地先觀本尊彼
所畫像其像若立持誦之人亦應立
請幢像若坐亦應坐請又觀彼像曲
躬立勢亦應効之而奉請之當請之
時先觀本尊所止之方而向彼請然
便迴身置閼伽器於尊像前復有秘
密復觀所作角底迎等諸餘方所而
請召之或於餘時得諸花菓稱本尊
意應須奉請然可獻之當請之時合

惠[illegible]

手爪指隨於本方但至誠心奉請或
以兩手而捧請或閼伽器而請召之
然後應獻所得之物若欲成就上中
下事及肩衣迦等皆須加以真言及
慕捺羅而作請召作成就諸餘事等
或有障起或有魔興或病者加若當
尒之時事緣既速不可當時辦閼伽
器便用心啓請本尊作除遣法如上
所說隨其大小擬欲成就閼伽請之
急難等事誠心請之若復有人欲得
歸仰諸部尊者應當作召請法則持
誦之人速得成就

蘇悉地羯羅經供養次第法品第十八 亦名會通法

復次奉請尊已次依部類或諸事業
觀其大小依於法則而供養之既說
奉請已作如是言善來尊者愍我等
故降臨道場復垂哀愍當就此座坐
受微獻供復起誠心頻興作礼而白
尊言大悲垂愍以本願故而見降臨
非我所能請本尊者如是三時皆應
依此如前已說應須辦供先獻塗香
次施花等後獻燒香次供飲食次乃
然燈如其次第用念怒王真言此等

物清淨善悅人心各用本色真言而
真言之獻塗香已各列其名如徐前
說即奉閼伽如是花香及飲食等皆
亦准此塗香燒香花及飲食無可獻
者但誦本色真言及作手印以此獻
之表右無可求得但納真心後作閼
伽以真心故遍滿其領離此之外有
四供養遍通諸部一切處用一謂合
掌二以閼伽三用真言及慕捺羅四
但運心此善品中隨力應作或復長
時供養中最無過運心如世尊說諸
法行中心為其首若能攝心而供養
者滿一切願若欲成就諸餘事者應
當發遣諸為障者若不遣除後恐傷
及所以先須作遣除法誦忿怒真言
或用當部成辦諸事真言誦此遣除
先次應誦本部尊真言而加持水遍
請護摩及作手印等

佛部真言曰

唵怛他(上)蘗都擲婆(二合)嚩(引)也莎(去)訶

蓮花部真言曰

唵鉢擲婆(二合)擲婆(二合)嚩(引)也莎訶(去)

金剛部尊真言曰

蘇悉地經卷上 第十五張 俊

惠

唵嚩日嚕捺婆二合嚩也莎訶

或用部心真言

佛部心真言曰

尔曩上迦迦平

蓮花部心真言曰

阿嚕力迦平

金剛部心真言曰

嚩日囉二合特勒二合迦平

或用此真言或用部尊遍灑花等復用吉利枳羅忿怒真言及印口誦真言左手作印遍印塗香燒香飲食花等方始得淨除穢為自身淨故以其右手盛掬香水眼觀香水而誦心真言灌自身頂自身清淨除穢復用一切事真言并忿怒真言此為淨座故真言香水而用灑之又誦七遍普灑地方能除諸穢而得清淨吉利枳羅真言曰

唵枳里枳里嚩日囉二合嚩日里二合部囉滿二合馱嚩鉢泮吒二合

此上真言護地方訖結虛空界塵用次下蘇悉地真言燒香手執口誦真言重複空中穢惡能除便得清淨散

悉地真言曰

唵蘇悉地羯哩若嚩(二合)里多(上)難慕(并)

囉(二合)多(二合)曳若嚩(二合)攞若嚩(二合)攞滿馱滿馱賀曩

(上)賀曩(上)吽泮吒

此上金剛部蘇悉地真言遍通諸事

結空界用次說佛部結空虛真言曰

若嚩(二合)羅吽

此上佛部結空界真言唯通當部次

說蓮花部結空界真言曰

唵鉢特弭(二合)寧(上)薄伽(重)嚩底(丁以反)莎

賀也謨賀也若蘖怛讃賀寧(上)莎(去)訶(去)

此上蓮花部結空界真言唯通當部

次應當用部心真言呪香水散灑諸

方復以明王根本真言或心真言或

真言主使者心真言隨取其一用結

方界以此諸心真言而作結界所結

之處如置垣牆當部仙天常當護衛

無能作障諸部諸事有為障者應依

甘露軍荼利法而遣除之有五種護

衛法常於道場室內恒須作之謂金

剛牆金剛梁金剛橛忿怒吉利枳羅

忿怒甘露軍荼利

金剛牆真言曰

蘇悉地經卷上　第十七張　從

唵薩羅薩羅縛日羅二合鉢羅㮈迦引薩鉢
泮吒
金剛界真言曰
唵微娑普二合羅羅乞沙二合縛日羅二合半
惹羅針泮吒二合
金剛墻真言曰
唵枳里枳里縛日羅二合縛日利二合部羅滿
馱滿馱針泮吒
忿怒吉利枳羅真言曰
唵枳里枳里句路二合馱針泮吒
忿怒甘露軍荼利真言曰
曩謨羅怛曩上怛羅二合夜也曩上莽
室戰拏縛日羅二合皺停曳曩謨上縛
日羅二合句路二合馱引也能去瑟吒勞
二合得羯吒婆去也珮羅縛引也阿徙
母薩羅鉢羅式皺捨賀娑多二合唵闍
沒囉二合多軍去拏里佉佉却引藍却
醯底瑟吒底瑟吒滿馱滿馱賀
曩上賀曩上薩羅若二合微娑鋪二合吒
也微娑鋪二合吒也薩羅縛二合尾近曩
合上尾曩市鋼荼阿去言上停上鉢底
頷尾旦引多迦羅引也鉢泮吒二合娑
訶去

校正別錄卷第七　第十八張　[illegible]

或若於本法之中有如是等金剛諸
真言重應結之諸事旣了次應持誦
持誦之時先誦當部母真言
佛部母真言曰
曩上謨上薄伽嚩帝烏瑟尼鍗二合沙去
也唵嚕嚕娑普二合嚕若嚩二合羅底瑟
吒二合悉䭾路者寧去薩羅嚩二合囉他
二合娑去達寧上莎訶去
蓮花部母真言曰
曩上謨囉怛曩上怛羅二合夜也曩上
莽阿去哩也二合嚩路枳帝濕嚩二合羅
引也菩地薩怛嚩二合引也莽訶去薩怛
嚩二合也莽訶去迦引嚕尼上迦引那
羅舍二合娑上娑莽嚩二合羅舍二合娑便
室羅二合嚩娑莽二合羅娑曩上者寫莽
舍薩羅嚩二合薩怛嚩二合難去薩羅嚩微
也二合地揑瑳上迦怛你也二合他唵
迦蘇微迦蘇迦吒微迦吒迦損二合迦
蘇婆伽嚩底二合微若曳莎去訶去
金剛部母真言曰
曩上謨上囉怛曩上二合怛羅二合夜也曩上
上莽室戰拏嚩日羅二合播停上曳莽
訶上藥乞沙二合細曩鉢多上曳唵俱
護身別錄在第十九張後

上蘭達哩滿馱滿馱絆泮吒二合
先誦此母真言故能衛本尊復令罪
滅能除諸障與悉地門相應但誦忙
莽雞真言亦通於二部初後持誦諸
天增益若於本法而已說者持誦之
時先念此者應隨本法而念誦之或
於本法有獨勝真言亦應先誦無煩
列者如上所說供養次第乃至除穢
護淨結界等事初持誦時及作法時
扇底迦等所作事時皆應作之若以部
尊主真言或以部心真言或以一切
真言王真言或以蘇悉地法王真言
或以一切事真言此五種真言三部
遍有隨作諸事各於本部應取其一
而用作之所謂護已及請召灑水作
淨結諸方界以法相治真言不真為
增力故為治罰真言故為發覺故及
餘諸事所不述者亦以當部五真言
中隨取其一而以用之當達悉地部
心真言能護本尊及護已身護身之
時應誦三遍或經七遍結其頂髮而
作一結若出家人結袈裟角或結護
身線或直呪頭七遍點五處亦成護

身所謂頂兩有脾咽下心上或用牛
黄或白芥子或閼伽水隨取其一而
用護身若作阿毗遮嚕迦法應用部
尊主真言而護自身若作扇底迦法
應用忿怒金剛真言護之若作補瑟
徵迦法應用部尊主真言及忿怒金
剛二真言兼而護之若真言主現時
持誦人怖者應用部尊主真言用護
自身但作諸事之時常以二真言而
護自身謂部尊主及忿怒真言念誦
了時應當發遣發遣之時誦彼真言
主或部尊主真言或用部母或以部
心亦護自身而作隨意
若於穢處不淨等處緣事須往先誦
烏樞瑟摩真言作印印其五處任意
而往仍須常誦其真言不得廢忘澡
浴之時先誦伏障真言護身乃至浴
了已來不應廢忘伏障真言者軍荼
利也喫食之時用部尊主真言護身
念持欲卧之時用部母真言護身若
作諸法遂乃忘作護持法則令使魔
興欲除魔故速應誦持當部明王真
言將護自身一切魔障不得其便如

上所說護身結界及餘法等已然後攝心安詳念誦念誦之人所須之座以青茅草而作其座座高四指闊一搩手長十六指如此之座初念誦時及持誦時皆應要用或用迦吉祥勢草或餘青草等或隨常法而取乳樹以用其木最為要妙用作床座量如前說而淨塗治或用諸葉或以枝葉如上而制隨觀事法取枝葉用為座於彼座上結跏趺坐作扇底迦及上成就半跏趺坐作補瑟徵迦及中成就善雨足坐作阿毗遮嚕迦及下成就供養既了應起誠心讚歎於佛次歎法僧次觀自在次歎明王大威金剛亦如是讚

大悲救眾生　善導一切智　福持功德海

我今頂礼佛　能淨貪瞋毒　善除諸惡趣

一向真如理　我今礼彼法　得彼解脫門

善住諸學處　勝上福田德　我今礼彼僧

諸佛同讚歎　能生種種福　号為觀自在

我今稽首礼　大力忿怒身　善哉持明主

降伏難降者　我今稽首礼

如是虔誠讚歎佛菩薩已復合指掌

起懇重心讃諸佛德及餘菩薩其讃
歎文應用諸佛菩薩衆等所說歎文
不應自作讃歎既已起至誠心懺悔
諸罪我今歸命十方世界諸佛世尊
羅漢聖僧及諸菩薩證知我等自從
過去及以今生煩惱覆心久流生死
及以餘生貪瞋癡覆造諸惡業或於
佛法及以聖僧或於羅漢菩薩聖衆
或於父母及尊者處及餘衆生有德
無德於如上處造諸惡業自作教他
見作隨喜身口意業廣聚諸罪對諸
佛菩薩前合掌誠心頂礼如是頻懺
以不善業所造衆罪如法佛知並皆
懺悔起至誠心盡形歸命佛法僧寶
涅槃正路為除衆生生死苦故歸命
三寶起珎重心如是歸依頭面作礼
次復起誠心求勝上子解脫甘露果
應懷踴躍發菩提心求悲地果世界
衆生無量法苦我當除滅復度令離
一切惡趣於諸煩惱令得解脫所有
衆苦種種煎迫而起大悲發菩提心
苦惱衆生中為作歸依無主衆生我
當為主失路衆生為作導師恐怖衆

生為作無畏苦惱衆生令得安樂衆
生諸煩惱逼我為除滅之我今所作
諸餘善業及發勝心所生功德迴施
一切衆生歸於正路所造六波羅蜜
門及餘所造諸福迴與衆生同歸勝
果自從過去現在未來略而言之所
作勝福盡皆迴施一切衆生速成佛
道乃至菩提不生懈怠而起發菩提
心悲念諸衆生起大慈心彼有衆苦
何時除滅為淨心故常持六念念六
念時專注一境而不散乱不應我執
又如過去諸佛發願應如是發願所
生諸淨業迴施衆生成就諸德復願
我所生功德願一切衆生獲無盡財
復能捨施增益智慧成大忍辱常修
善品常宿命智常懷大悲諸衆生類
所生之處具如上事次應合掌頂礼
部尊主憶念明王次依法則作諸事
業先以右手而取數珠置左手中合
掌捧之思念明王為用數珠故而誦
真言
金剛部真言曰
曩上謨上羅怛曩二合怛羅二合夜也曩

上莽室戰二合拏縛日羅二合馱儜上曳
莽訶去藥乞沙二合細曩鉢多上曳唵
枳里枳里嘮捺哩二合[illegible]上捗去訶去
佛部真言曰
曩上謨上囉怛曩二合怛羅二合夜也唵
闍那上部二合帝微若反電曳尝馱引羅
替二合涉訶

高麗國新雕大藏校正別錄卷第七　二十五張
丁未歲高麗國大藏都監奉
勅彫造